

PROVA D'INGRESSO

Grammatica: conoscere e saper utilizzare le regole della nostra lingua

Le attività proposte di seguito ti serviranno per valutare le tue conoscenze e competenze sugli aspetti fondamentali della grammatica italiana. Gli esercizi sono suddivisi in questi ambiti:

- A. ortografia e punteggiatura (i segni della lingua);
- B. lessico (il significato delle parole);
- C. morfologia (la forma delle parole);
- D. sintassi della frase semplice (i rapporti fra le parole all'interno della frase);
- E. sintassi della frase complessa (i rapporti fra le frasi all'interno del periodo).

Se risponderai correttamente a tutte le richieste, raggiungerai il punteggio totale di 100/100.

A. Ortografia e punteggiatura (...../20)

1 In ognuna di queste frasi sottolinea la forma corretta tra quelle proposte.

1. Mi sto/sto'/stò stancando di doverti aspettare sempre.
2. Anna ha un po/po'/pò di paura per la verifica di domani.
3. Ci troveremo davanti al cinema allora/all'ora/al lora stabilita.
4. Fa/fa'/fà silenzio per piacere!
5. Non ho mai preso un/un'/uno brutto voto in vita mia.
6. In coscienza/coscienza non me la sento di andarmene senza aiutarlo.
7. Mi sembra che il professore abbia valutato ecuamente/equamente gli alunni interrogati.
8. Stavo attraversando sulle striscie/strisce pedonali, quando una moto mi ha quasi investito.
9. Le ciliegie/ciliege sono il mio frutto preferito.
10. Tengo molto alla mia collezione/collezione di francobolli.

2 In queste frasi manca la punteggiatura. Inserisci tu negli spazi i segni di interpunzione adeguati (punto, punto e virgola, virgola, virgolette o altro). /10

1. Questa mattina [] mentre stavo andando a scuola [] ho incontrato alcuni amici che non vedevo da tempo [] Carlo [] Giovanni e Silvia []
2. Mi vuoi dire perché sei di cattivo umore []
3. Pietro mi ha detto [] [] Sono stanco di studiare [] []

B. Lessico (...../20)

3 Leggi questo lemma tratto da un dizionario e poi completa la tabella, indicando se le affermazioni sono vere o false. (/6)

automobile (pl. -li), a) agg. – che si muove grazie a forza propria. b) s. f., ant. m. – Vettura generalmente a quattro ruote, fornita di motore proprio e destinata al trasporto, su strada ordinaria, di poche persone con poco bagaglio. // - da corsa, monoposto dotata di motore particolarmente potente, per gare in pista. // - elettrica, dotata di motore elettrico. // DIM. Automobilétta; automobilina (V.); automobiluccia. / ACCR. Automobilona; automobilone, m. / PEGG. Automobilaccia. * comp. di auto- + mobile, attrav. il fr. automobile. - au-to-mo-bi-le

Automobile	Vero	Falso
1. è una parola che può essere usata sia come aggettivo sia come sostantivo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. è una parola che in passato poteva essere usata anche alla forma maschile.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. è una parola derivata da mobile.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. è composta da cinque sillabe.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. è nata come parola italiana e poi è entrata a fare parte anche del vocabolario francese.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. l'accento segnato sulla seconda o (automobile) è l'accento tonico, che indica come pronunciare correttamente la parola.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4 Scrivi nello spazio vuoto la parola corrispondente alle definizioni che seguono.

..... (/1)

1. Struttura fissa o mobile formata da gradini.
2. Successione di elementi o valori disposti secondo un ordine di grandezza, intensità, altezza.
3. In cartografia e in geometria, rapporto fra la misura della rappresentazione grafica e le corrispondenti misure reali (proporzione).
4. In musica, struttura di suoni ordinati in sequenza.

5 Sottolinea, tra i quattro proposti, il verbo che non può avere come soggetto la parola indicata. (/4)

1. mare A. incresparsi B. agitarsi C. ribollire D. inalare
2. orecchio A. udire B. percepire C. appassire D. ascoltare
3. fiore A. appassire B. prenotare C. odorare D. sbocciare
4. viaggio A. cominciare B. interrompersi C. sbuffare D. compiersi

6 Sostituisci le forme idiomatiche sottolineate con parole che ne chiariscano il significato. (/8)

es. Michele e Tommaso sono cane e gatto: *litigano sempre*

1. Queste scarpe mi sono costate un occhio della testa.
2. Stefano vede sempre il bicchiere mezzo pieno.
3. Oggi ho un diavolo per capello.
4. Alba ha proprio la testa dura.
5. Paolo e Federico sono amici per la pelle.

6. Pietro è la punta di diamante della nostra squadra di calcio.
7. Non farti la testa prima di vedere come va a finire!
8. Jacopo spesso prende le decisioni importanti a cuor leggero.

7 In questo testo, che descrive la City di Londra, sono presenti alcune figure retoriche. Leggilo e poi rispondi alla domanda. (/1)

Il Miglio Quadrato di Londra è un polmone che si gonfia e si sgonfia. Come un man tice pompa fuori persone durante il giorno, da lunedì a venerdì, quando gli uffici e la Borsa sono aperti. Un brulichio di vite fasciate in gessati costosissimi o tailleur Armani. Poi arriva la sera e le formiche che durante il giorno hanno invaso il centro di Londra si trasferiscono all'esterno del polmone. Lo lasciano rattrappito e svuotato, come un pallone da calcio bucato.

Le quattro figure retoriche sottolineate sono, nell'ordine:

- | | |
|---|--------------------------|
| A. una metafora, un paragone, una metafora, un paragone. | <input type="checkbox"/> |
| B. un paragone, una metafora, una personificazione, una antitesi. | <input type="checkbox"/> |
| C. una personificazione, una metafora, un paragone, un paragone. | <input type="checkbox"/> |
| D. una metafora, una metafora, un paragone, una personificazione. | <input type="checkbox"/> |

C. Morfologia (...../20)

8 Coniuga i verbi posti tra parentesi al modo, al tempo e alla persona indicati. Segui l'esempio. (/11)

L'indomani (fare) , indicativo imperfetto attivo, III singolare *faceva...* bel tempo e (decidere, indicativo passato remoto passivo, III singolare)..... che Cosimo (riprendere condizionale passato attivo, III singolare).....le lezioni dall'Abate Fauchelafleur.

Non (dire, indicativo passato remoto passivo, III singolare)..... come.

Semplicemente e un po' bruscamente, il Barone (invitare, indicativo passato remoto attivo, III singolare)..... l'Abate ad andare a cercare mio fratello dove (trovarsi, indicativo imperfetto attivo, III singolare)e fargli tradurre un po' del suo Virgilio.

Poi (temere, indicativo passato remoto attivo, III singolare)..... di (mettere, infinito passato attivo)l'Abate troppo in imbarazzo e

..... (cercare, passato remoto attivo, III singolare)..... di facilitargli il compito; (dire, passato remoto attivo, III singolare).....a me: – (Andare, imperativo, II singolare)..... a dire a tuo fratello che (trovarsi, congiuntivo presente attivo, III singolare) in giardino tra mezz'ora per la lezione di latino –.

Italo Calvino, Il barone rampante

1.

9 In alcune di queste frasi il pronome relativo è usato in modo scorretto. Dove è necessario correggi gli errori, riscrivendo sotto la frase corretta. (/9)

1. Il ragazzo che ho giocato la finale del torneo di tennis è molto simpatico.
2. Marco ha chiesto aiuto a Pietro, che lo ha aiutato a finire i compiti di matematica.
3. Ti spiegherò il motivo che mi sono arrabbiata con Giovanna.
4. Franco non ha capito quello che gli abbiamo detto.
5. Il mio nuovo zaino, che userò per portare i libri a scuola, è molto capiente.
6. Sai consigliarmi un bell'albergo che ci possiamo andare l'estate prossima?
7. Il medico che si è rivolta Angela le ha consigliato di mangiare di meno e di non fumare.
8. Gli studenti che i genitori non hanno ancora firmato il libretto personale devono recarsi in segreteria.

9. Roberto è in una brutta situazione che non riesce a uscire.

D. Sintassi della frase semplice (...../20)

10 Completa la tabella, indicando se il sintagma sottolineato in ognuna di queste frasi ha la funzione logica di soggetto o di complemento oggetto. (/5)

	Soggetto	Complemento oggetto
1. Questo pomeriggio ho mangiato <u>un ottimo gelato</u> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. C'è <u>del pane</u> in casa?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. <u>Mi</u> hai aiutato molto oggi.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Abbiamo comperato <u>un nuovo computer</u> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. <u>Tutti</u> sono tornati a casa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

11 La preposizione “da” può introdurre molti complementi diversi. Indica per ogni frase di quale complemento si tratta, scegliendo tra quelli indicati qui sotto (il lavoro è cominciato). (/15)

- A. complemento di agente
- B. complemento di causa efficiente
- C. complemento di causa
- D. complemento di stato in luogo
- E. complemento di moto da luogo
- F. complemento di moto a luogo
- G. complemento di moto attraverso luogo
- H. complemento di origine o provenienza
- I. complemento di distanza
- J. complemento di tempo
- K. complemento di prezzo
- L. complemento di fine o scopo
- M. complemento di qualità
- N. complemento di limitazione
- O. complemento predicativo
- P. complemento di quantità

1. La ragazza di Giovanni ha trascorso da noi le vacanze estive.
2. Il lago di Garda è lontano 25 chilometri da Verona.
3. Andrò da mia nonna per qualche giorno.
4. Ieri a teatro molte ragazze erano vestite in abiti da sera.
5. Da ragazza mi piaceva trascorrere le vacanze in tenda con i miei amici.
6. Filippo è stato aiutato da sua madre a finire i compiti delle vacanze.
7. Ho comperato una bottiglia di latte da un litro.
8. Per andare a Napoli sono passato da Roma, dove mi sono fermato due giorni.
9. Da molto non mi divertivo così tanto!
10. Regaleremo a Luca una felpa da 50 euro.
11. La grande quercia vicino a casa mia è stata colpita da un fulmine.

12. L'aereo è partito da Olbia alle 11.05.
13. Il mio gatto è ormai vecchio e cieco da un occhio.
14. Ti giudico dal comportamento, che non è sempre corretto.
15. Camilla tremava dal freddo e le ho prestato la mia felpa.
16. Stefano discende da una famiglia nobile.

12 Completa i periodi seguenti, coniugando nel modo e nel tempo opportuni i verbi indicati tra parentesi. (/5)

1. Se tu (essere) in me, ti comporteresti nello stesso modo.
2. Non posso immaginare quello che (succedere) , se Dario non fosse arrivato in tempo.
3. Che cosa mi (rispondere) , se ti proponessi di andare al mare?
 4. Non avremmo mai pensato che Maria (partire) senza salutare nessuno.
 5. Ammetterei i miei errori, se (sapere) di avere sbagliato.

Testualità: comprendere e analizzare il contenuto e la forma dei testi

Ti proponiamo ora un testo tratto da una rivista di divulgazione scientifica. Leggi attentamente il testo e svolgi le attività.

Il nostro peso sul pianeta

Il 2020 è stato l'anno in cui la massa di tutte le cose costruite da noi umani ha superato quella degli esseri viventi. Cemento, asfalto, mattoni, ghiaia, oggetti di legno, plastica, metallo e vetro pesano insomma più della biomassa secca di tutto il Pianeta. Ovvero dell'intera massa di piante, animali e batteri, privata della componente acquosa. La stima, pubblicata su Nature, è dei ricercatori del Weizmann Institute of Science di Rehovot (Israele), che hanno anche quantificato il valore delle diverse componenti e osservato l'andamento temporale. I calcoli mostrano che, prima del 1900, la massa antropogenica (prodotta cioè da noi) era appena il 3% della biomassa secca.

Dal Dopoguerra. L'impennata si registra a partire dal secondo dopoguerra, con lo sviluppo di strade e infrastrutture. Oggi il peso dei viventi e quello dei nostri manufatti si attestano entrambi attorno alle 1,1 teratonnellate (Tt, pari a 1.100 miliardi di tonnellate; v. grafico sotto). E la curva non

accenna a rallentare: la massa antropogenica aumenta al ritmo impressionante di 30 gigatonnellate all'anno (pari a 30 miliardi di tonnellate). Di questo passo, nel 2040 il peso di quanto costruito dall'uomo arriverà a 3 teratonnellate. (M.Fr.) "Focus", febbraio 2021 (p. 10)

1 Questo testo è di tipo

- A. regolativo (elenca una serie di consigli per inquinare di meno).
- B. espositivo (presenta dati e notizie per accrescere le conoscenze di chi legge).
- C. narrativo (racconta una storia ambientata in un luogo inquinato).
- D. argomentativo (sostiene che nei secoli passati gli uomini rispettavano maggiormente la natura).

2 La frase che riassume più precisamente il contenuto del testo è:

- A. I ricercatori hanno quantificato il valore delle diverse componenti e osservato l'andamento temporale.
- B. I calcoli mostrano che, prima del 1900, la massa antropogenica (prodotta cioè da noi) era appena il 3% della biomassa secca.
- C. Negli ultimi decenni la massa antropogenica è enormemente aumentata, fino a superare quella della biomassa secca di tutta la Terra.
- D. La massa antropogenica aumenta al ritmo impressionante di 30 gigatonnellate all'anno (pari a 30 miliardi di tonnellate).

3 La forma verbale "costruite" (riga 2) è un

- A. participio presente con valore attivo.
- B. participio presente con valore passivo.
- C. participio passato con valore attivo.
- D. participio passato con valore passivo.

4 Le parole "cemento, asfalto, mattoni, ghiaia, oggetti di legno, plastica, metallo e vetro" sono:

- A. iperonimi di "tutte le cose costruite da noi umani".
- B. iponimi di "tutte le cose costruite da noi umani".
- C. sinonimi di "biomassa secca".
- D. sinonimi tra loro.

5 Trova nel testo la definizione di "biomassa secca" e copiala sotto.

6 Quale di queste parole non appartiene al lessico specialistico dell'ecologia?

- A. Biomassa.
- B. Batteri.
- C. Massa antropogenica.
- D. Infrastruttura.

7 La locuzione "Di questo passo" (riga 29) significa:

- A. Passando a un altro argomento.
- B. Un poco alla volta.
- C. In altre parole.
- D. Continuando in questo modo.